

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1622-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023

Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Realicé las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Evalué el aprendizaje de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Juan Fernando Ajquichí Meletz


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MUCUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.


Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Comunicación I**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Fotografía I**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Tecnología (computación)**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Semiología de la imagen**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tecnología (computación)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Semiología de la imagen

Establecimiento

1. Planificación del curso Comunicación I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Utiliza el lenguaje como un medio de comunicación que permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Disciplinas que estudian la lengua, Gramática, morfología y semántica.	El adverbio. El adjetivo. La Preposición	Redactará textos implementando categorías gramaticales como adverbio, y la preposición.	LISTAS DE COTEJO Investigación sobre el tema categorías gramaticales del idioma español. 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Redacción de textos implementando las categorías gramaticales. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Identificación de adverbios, adjetivos o preposiciones en textos encontrados en libros, revistas o periódico. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, libros, lapiceros, diccionario, revistas, periódico. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

Establecimiento

1. Cronograma Comunicación I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DE 2023																												
	FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Redactará textos implementando las categorías gramaticales como el adverbio, el adjetivo y la preposición					x					x					x						x								

1. Cuadro de notas del Curso Comunicación I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO			Total
		Investigación sobre el tema categorías gramaticales del idioma español.	Redacción de textos implementando las categorías gramaticales.	Identificación de adverbios, adjetivos o preposiciones en textos encontrados en libros, revistas o periódico.	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Cotuc Tun, Haydee Saby Sofia	8	8	8	24
2	Pich Juárez, Brayán Edilson	8	8	8	24
3	Poz Vicente, Eunice Zarai	10	10	10	30

Establecimiento

2. Planificación del curso Escultura I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Conoce a profundidad los diferentes procesos que con lleva la realización de una escultura en tres dimensiones como Obtención de moldes en escultura, fundición de moldes y proceso de lijado.	Realiza correctamente una escultura en tres dimensiones con la técnica de modelado.	Obtención de moldes en escultura (Yeso). Fundición de moldes. Proceso de lijado.	Realizará una escultura en tres dimensiones y su proceso de obtención de molde (yeso), fundición de molde y proceso de lijado.	<p>LISTAS DE COTEJO Realización de una escultura en tres dimensiones con la técnica de modelado. 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Proceso de obtención de molde (Yeso). 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Proceso de lijado 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Presentación final de la escultura fundida en resina laca 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista, Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Arcilla, atomizador, trapos, estecos de alisado y vaciado, diseño, yeso ceramico, polvo de mármol. Resina laca.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

2. Cronograma Escultura I
Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DE 2023																														
	FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29									
Realizará una escultura en tres dimensiones y su proceso de obtención de molde (yeso), fundición de molde y proceso de lijado.		X	X					X							X			X	X											X	

2. Cuadro de notas del curso Escultura I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Realización de una escultura en tres dimensiones con la técnica de modelado.	Proceso de obtención de molde (yeso).	Proceso de lijado.	Presentación final de la escultura fundida en resina laca.	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Cotuc Tun, Haydee Sabdy Sofia	7	7	8	8	30
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	9	8	8	8	33
3	Poz Vicente, Eunice Zarai	10	10	10	10	40

Establecimiento

3. Planificación del curso Fotografía I
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Reconoce la Luz como materia prima, para registrar la presencia o ausencia, al incidir sobre los objetos	Define la luminosidad como la sensación que experimenta un individuo al percibir determinada intensidad de luz	Tiempo de exposición	Tomará muestras fotográficas y su tiempo de exposición.	LISTAS DE COTEJO Investigación del tema que es el tiempo de exposición en la fotografía 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Muestras fotográficas de objetos y el tiempo de exposición 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Muestras fotográficas de paisajes y el tiempo de exposición 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Papel fotográfico, Cámara fotográfica Cuaderno. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Cámara Fotográfica Celular

Establecimiento

3. Cronograma Fotografía I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DE 2023																														
	FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29									
Tomará muestras fotográficas y su tiempo de exposición.				X			X			X					X					X						X					X

Establecimiento

3. Cuadro de notas del Curso Fotografía I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO			Total
		Investigación del tema que es el tiempo de exposición en la fotografía.	Muestras fotográficas de objetos y el tiempo de exposición.	Muestras fotográficas de paisajes y el tiempo de exposición.	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Cotuc Tun, Haydee Sabdy Sofía	8	8	8	24
2	Pich Juárez, Brayan Edison	7	7	7	21
3	Poz Vicente, Eunice Zarai	10	10	10	30

Establecimiento

4. Planificación del curso Tecnología (computación)
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Selecciona información obtenida por medio de la tecnología de información y comunicación, que permite soluciones creativas con fundamento ético.	Aprende a utilizar los diferentes tipos de diapositivas y opciones que le permitan realizar las presentaciones.	Hoja de presentación digital	Elaborará diapositivas (hojas de presentación digital) de Microsoft Power Point.	<p>LISTAS DE COTEJO investigación del tema Microsoft Point 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Elaboración de diapositivas en Microsoft Power Point 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Síntesis sobre el tema la importancia de Microsoft Point en el ámbito laboral y educativo 10pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lapiceros</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

4. Cronograma Tecnología (computación)

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DE 2023																													
	FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Elaborará diapositivas (hojas de presentación digital) de Microsoft Power Point.			x					x					x					x												

4. cuadro de notas del Curso Tecnología (computación)

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		investigación del tema Microsoft Point	Elaboración de diapositivas en Microsoft Power Point	Síntesis sobre el tema la importancia de Microsoft Point en el ámbito laboral y educativo	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Cotuc Tun, Haydee Sabdy Sofía	8	8	9	25
2	Pich Juárez, Brayán Edison	9	9	9	27
3	Poz Vicente, Eunice Zarái	10	10	10	30

5. Planificación del curso Semiología de la imagen

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Analiza el signo estético y códigos en las artes visuales	Utiliza diferentes signos estéticos y códigos en la definición de obras artísticas	El signo estético Análisis del signo estético Los códigos	Descifrará el significado de los signos estéticos y códigos en obras de arte	LISTAS DE COTEJO Análisis de obras de arte y sus elementos de composición 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Realización de una obra Artística implementando el signo estético y los códigos visuales 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Concepto significativo de las obras artísticas 10 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Objetos, símbolos, imágenes, cuaderno, lapiceros, pegamento, diccionario RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

Establecimiento

5. Cronograma Semiólogía de la imagen

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DE 2023																																			
	FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29														
Descifrará el significado de los signos estéticos y códigos en obras de arte					x	x				x	x				x	x					x	x													x	x

Establecimiento

5. cuadro de notas del Curso Semiólogía de la imagen

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Análisis de obras de arte y sus elementos de composición	LISTAS DE COTEJO Realización de una obra Artística implementando el signo estético y los códigos visuales.	LISTAS DE COTEJO Concepto significativo de las obras artísticas	Total
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	10	10	10	30
2	Julajuj Churumel, Irma Susana	9	9	9	27
4	Par Guarcaax, Iker Owen	8	8	8	24
5	Par Guarcaax, Merly Lucrecia	8	8	8	24